



HAH!?

SIAL...

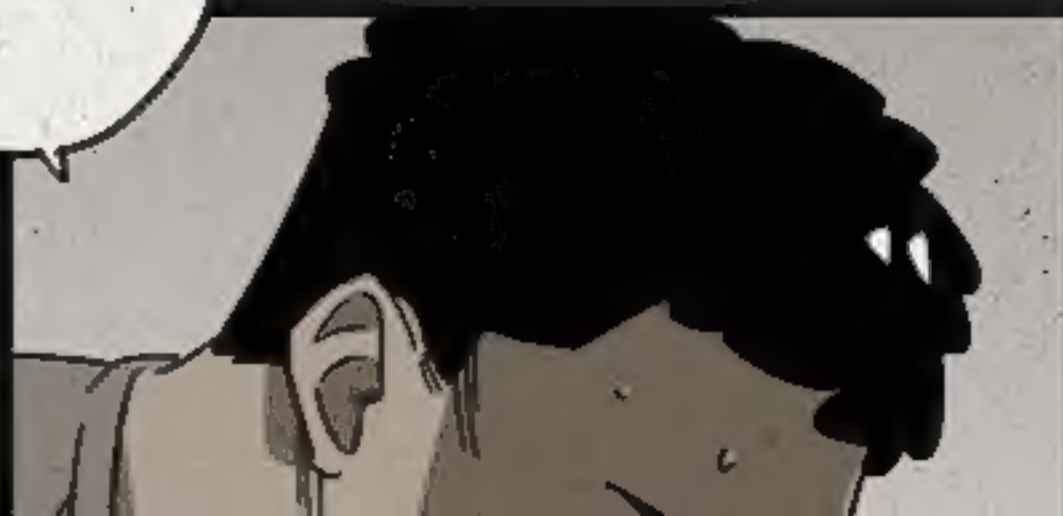


LIGH,  
PERLU TKU...











HOEK...

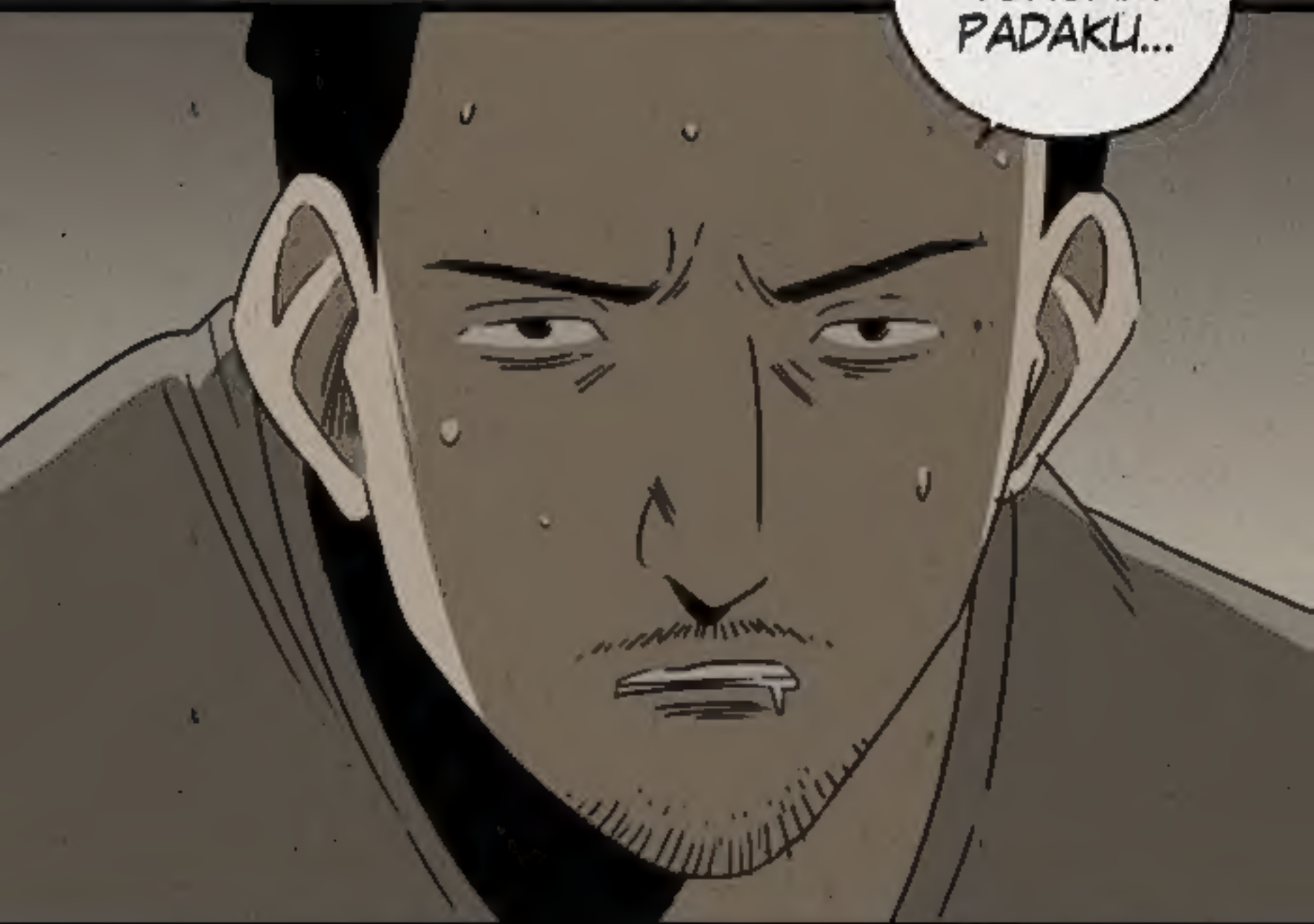
HOOEK...  
HOEEK...





SISA  
MABLIK  
SEMALAM  
YA...


TAPI,  
APA YANG  
TERJADI  
PADAKU...



# CURSE OF TOMORROW

Created by

**THOMA PRAYOGA**

 thomaprayoga



TOK!

TOK!



TOK!

IYA,  
SEBENTAR  
DONG...



ELLY?

MARI  
MASUK...







PLIAS?



PUAS!?  
APA  
MAKSUDMU!?



GAK LISAH  
PURA-PURA  
GAK TALI!

EH?



ADA APA

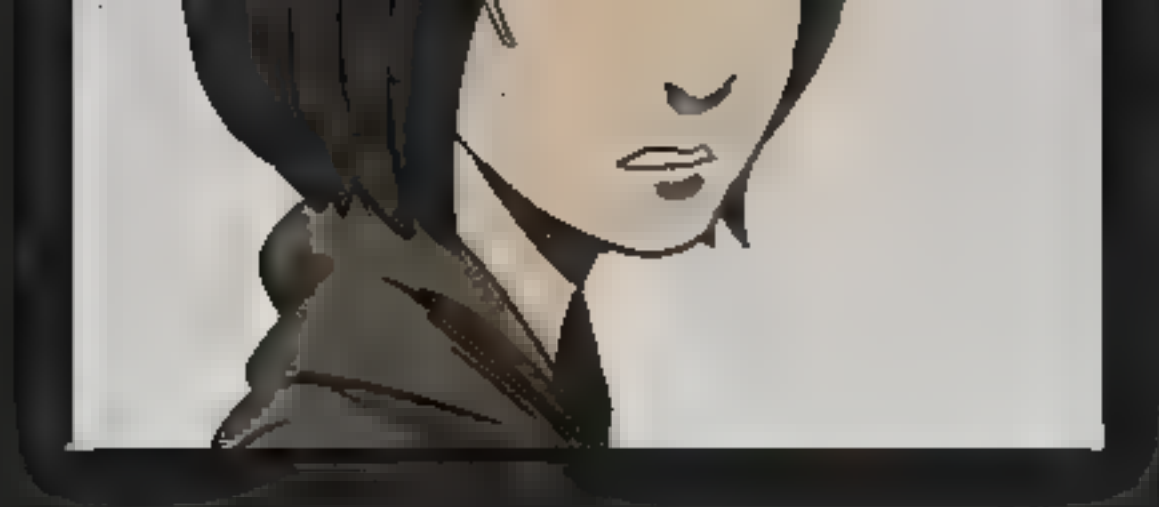


SIH?  
ANEH  
BANGET...



BUKA!





I-INI...  
APA-APAAN  
INI...



INI  
JEBAKAN,  
AKU TIDAK  
TALI APA  
APA SOAL  
INI...

KAMU  
PERCAYA  
PADAKU, KAN?  
AKU TIDAK



MUNGKIN  
MELAKUKAN  
HAL INI...



HALAH!

**GAK USAH  
BANYAK  
ALASAN!**

**SEMLIANYA  
SUDAH  
JELAS,  
KAN!?**



**TOLONG  
DENGAR  
DULU!**

**AKU  
DIJEBAK!  
SEMLIA  
INI LILAH  
ORANG  
ITU!**



**SLIDAH LAH!  
AKU TIDAK  
MAU LAGI  
DENGAR  
APAPUN  
ALASANMU!**



**MULAI  
SAAT INI,  
HUBLINGAN  
KITA  
BERAKHIR!**





ELLY...

TINGGIL,  
AKU BISA  
JELASKAN...

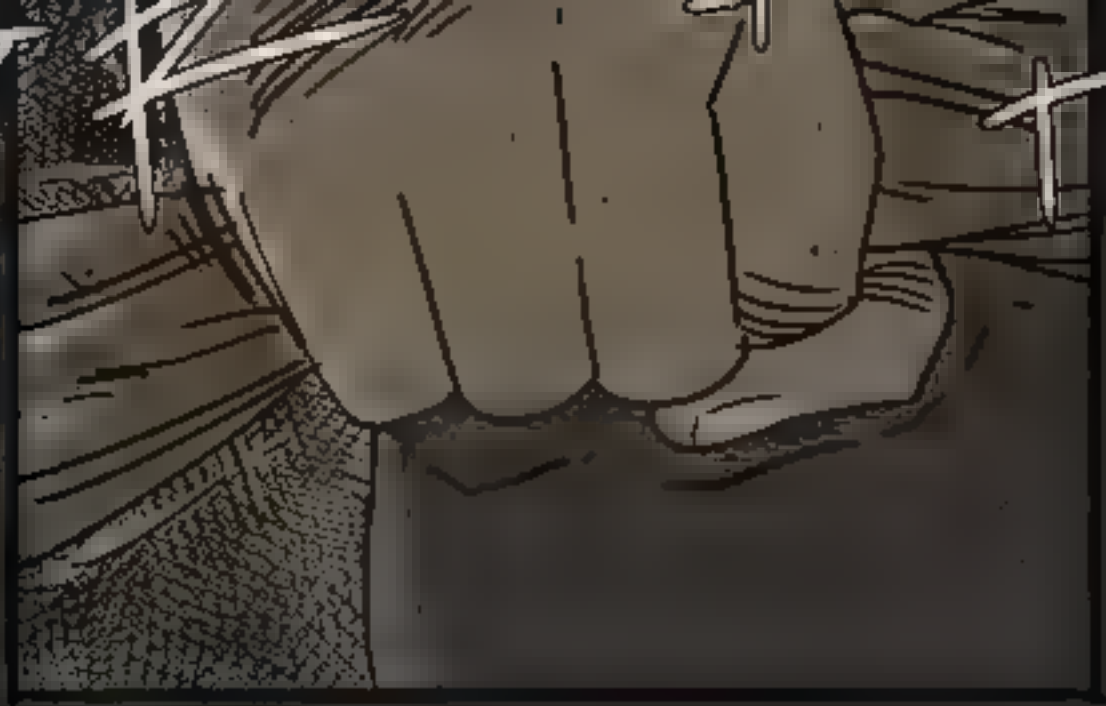


ELLY...



INI SEMLIA  
KARENA  
DIA...

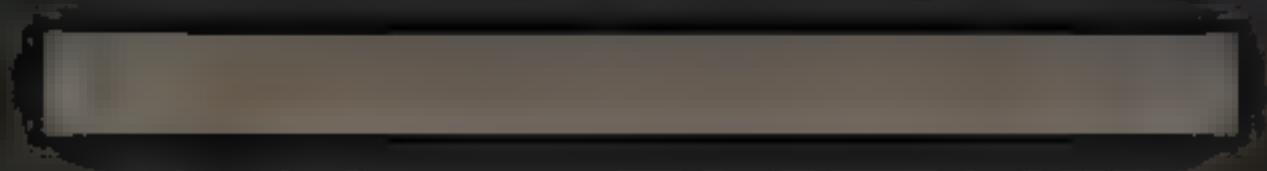
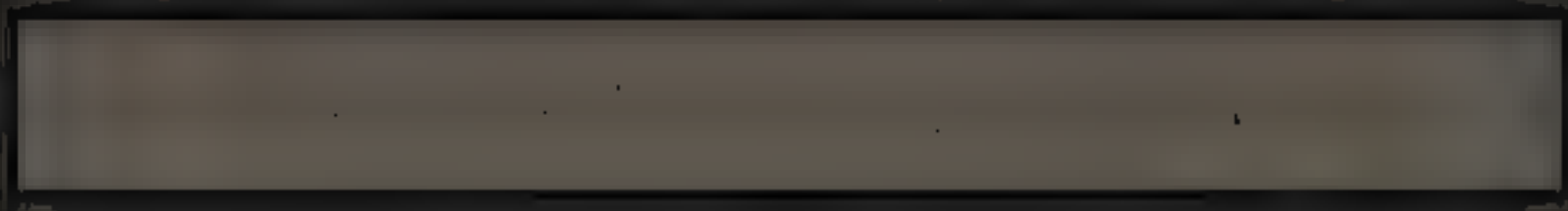




RIMBA...  
AWAS KALI...







IYA BENAR  
DIA SUDAH  
PERGI...

ANDA TIDAK  
SALAH KAN?  
NAMANYA  
RIMBA,  
PENGHUNI  
LANTAI 9...

IYA PAK,  
SAYA SUDAH

PASTIKAN...

DIA SUDAH  
KELUAR SEJAK  
SEMALAM  
PAK...



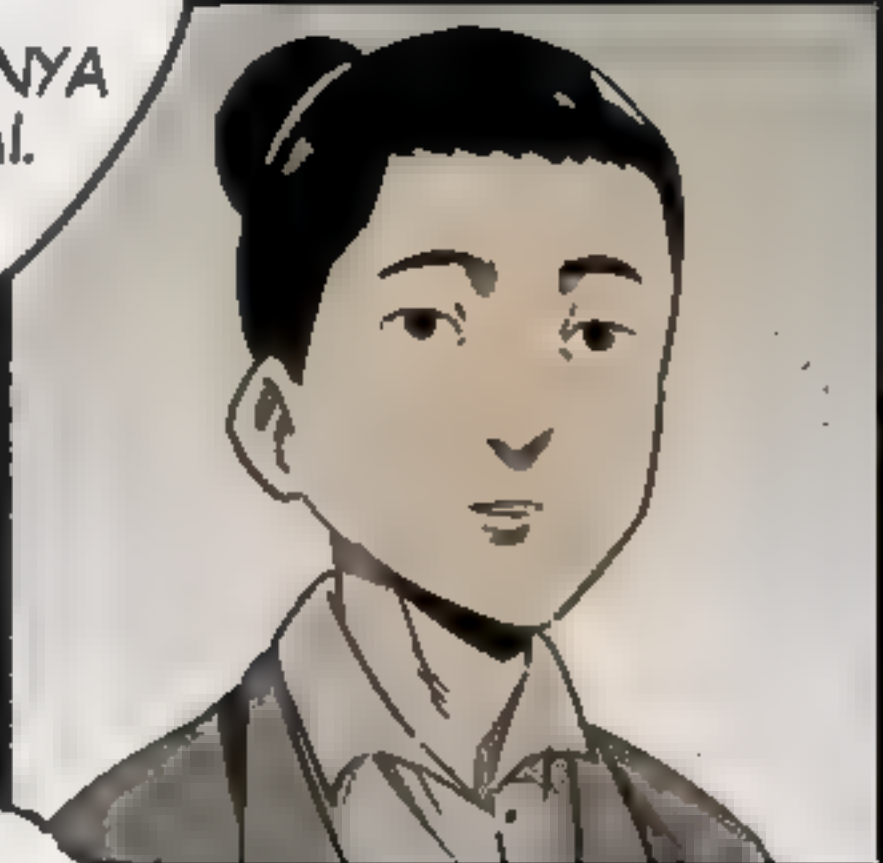
APA DIA  
AKAN KEMBALI  
LAGI? ATAU  
SAMA SAMA

BENAR-BENAR  
PINDAH BEGITU  
SAJA?



KALAU  
ITU KAMI  
KURANG  
TAU...

TAPI YANG  
PASTI, DIA  
SUDAH  
MENYERAHKAN  
KUNCI  
APARTEMENNYA  
PADA KAMI.



NG,  
OKE KALAU  
BEGITU,





A black and white comic panel showing two men in conversation. The man on the left is seen from the side, looking towards the other man. The man on the right is shown in profile, gesturing with his hand while speaking. The background is simple, with vertical lines suggesting a wall or door frame.

TERIMA  
KASIH ATAS  
INFONYA...

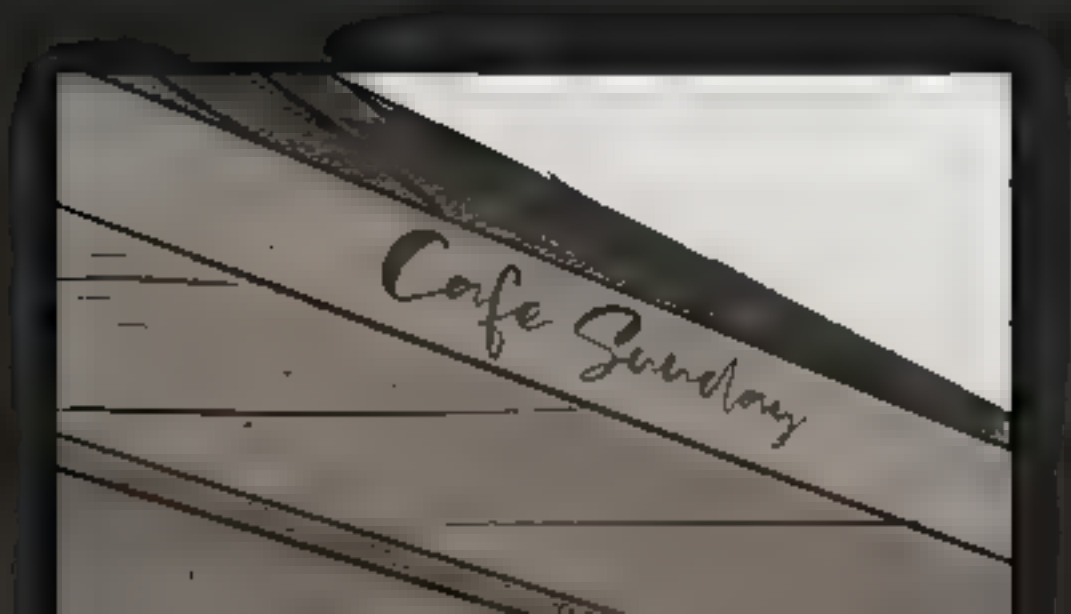
SAMA-  
SAMA,  
PAK...

CK,  
SIALAN!

KE MANA

SI BRENGSEK  
ITU!







MUNGKIN  
DIA ADA  
DI KANTOR,  
YA...



JUNED...



AKU HARUS  
BERTANYA  
PADA JUNED...



NG,  
MAS  
ARUS?



HALO,  
ADA APA  
MAS  
ARLIS?

YA...



JUNED,  
HARI INI  
AKU TIDAK  
BERTUGAS...

TAPI  
AKU INGIN  
MEMINTA  
BANTUANMU,  
TOLONG  
CEK, APAKAH  
PAK RIMBA  
HARI INI ADA DI  
KANTOR...



BAIK, MAS  
NANTI AKU  
KABARI LEWAT  
SMS, YA...

OKE...



SI RIMBA  
ITU...

BERANI-  
BERANINYA  
DIA CARI  
MASALAH  
DENGANKU...





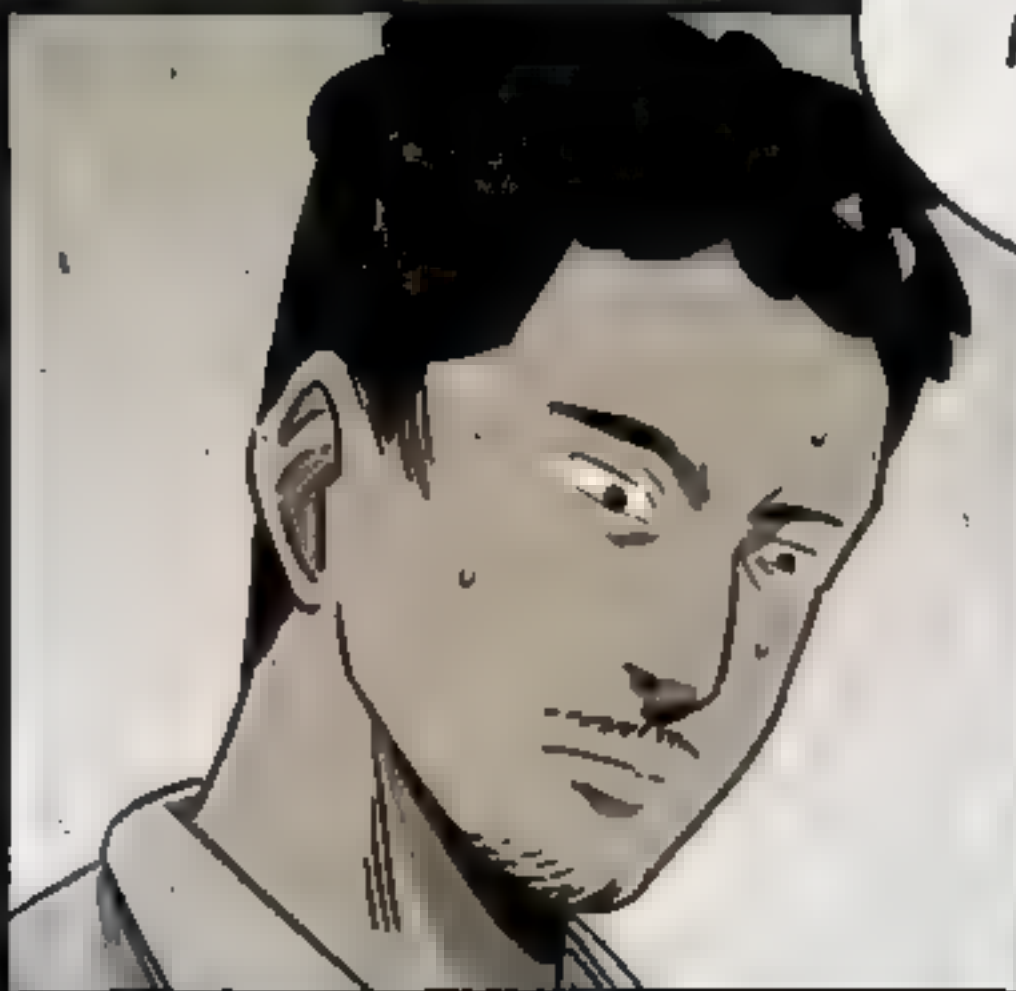


AH,  
SMS DARI  
JUNED...



NG...

DIA ABSEN  
HARI INI...



SIAL!  
KE MANA SI  
BRENGSEK

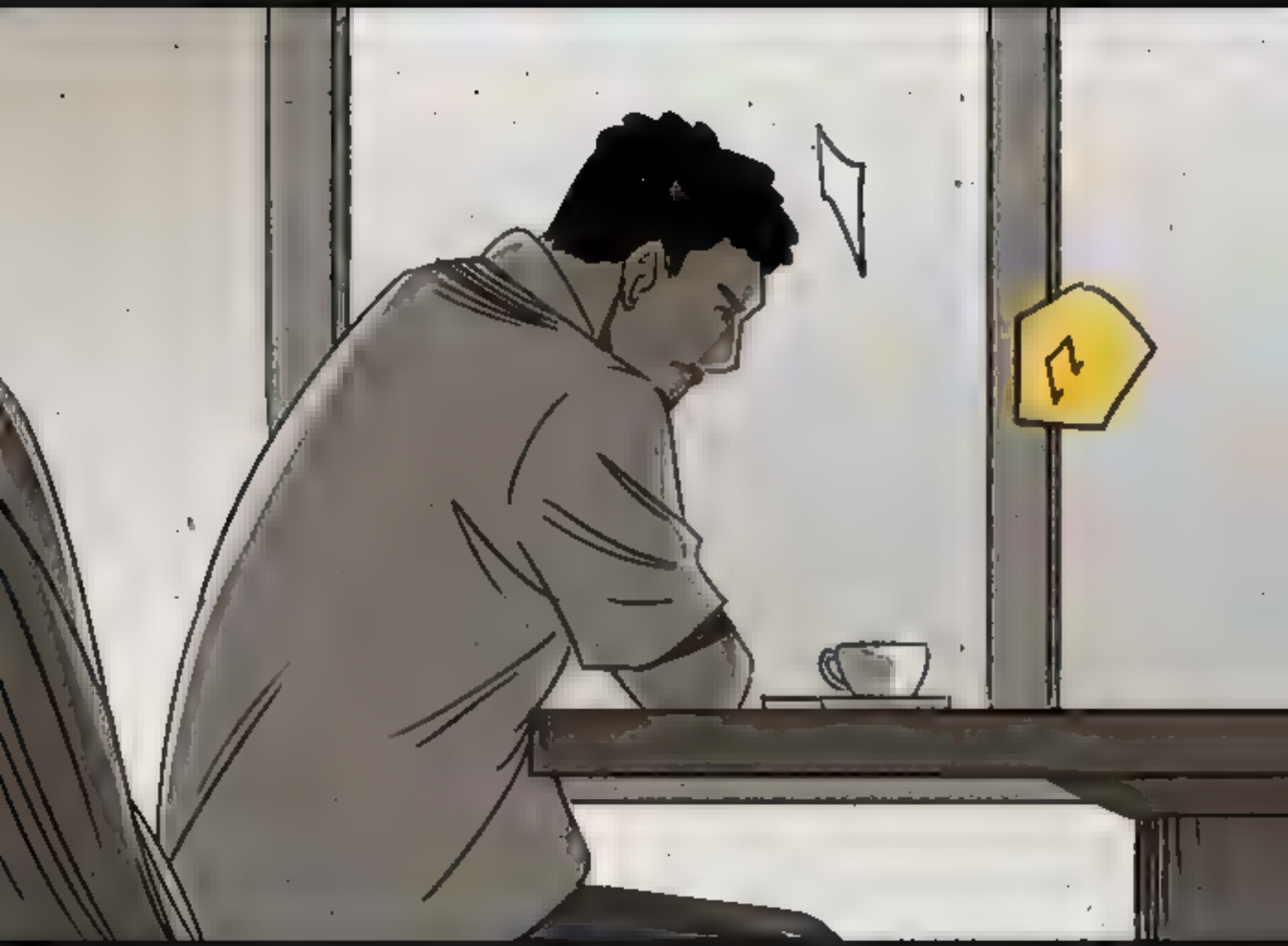


ITU!



2





SIAPA  
INI...

NOMOR  
TIDAK  
DIKENAL?





HALO,  
DENGAN  
ARLIS  
DI SINI...

SEBAIKNYA  
JANGAN  
MAIN-MAIN  
DENGANKU,  
AKU POLISI.



WAH-  
WAH-WAH...  
TENANG  
DONG...

SEPERTINYA  
ADA YANG  
SEDANG  
KESAL  
SEKALI YA...



AKU TALU,

KALI PASTI  
SEDANG  
MENCARIKU...

JADI, TAK  
PERLU GLISAR  
LAGI, AKU  
AKAN MEMBERI  
TAHU DI MANA  
AKU...



KALI!  
DI MANA  
KALI DASAR  
PENGECLIT!

AKAN  
KUHABISI  
KALI!





HAHAHA...  
AKU AKAN  
SEGERA  
MEMBERI  
TAHU  
LOKASIKU...

DAN  
AKU JUGA  
PUNYA  
KEJUTAN  
UNTUKMU,  
SAMPAI  
JUMPA!

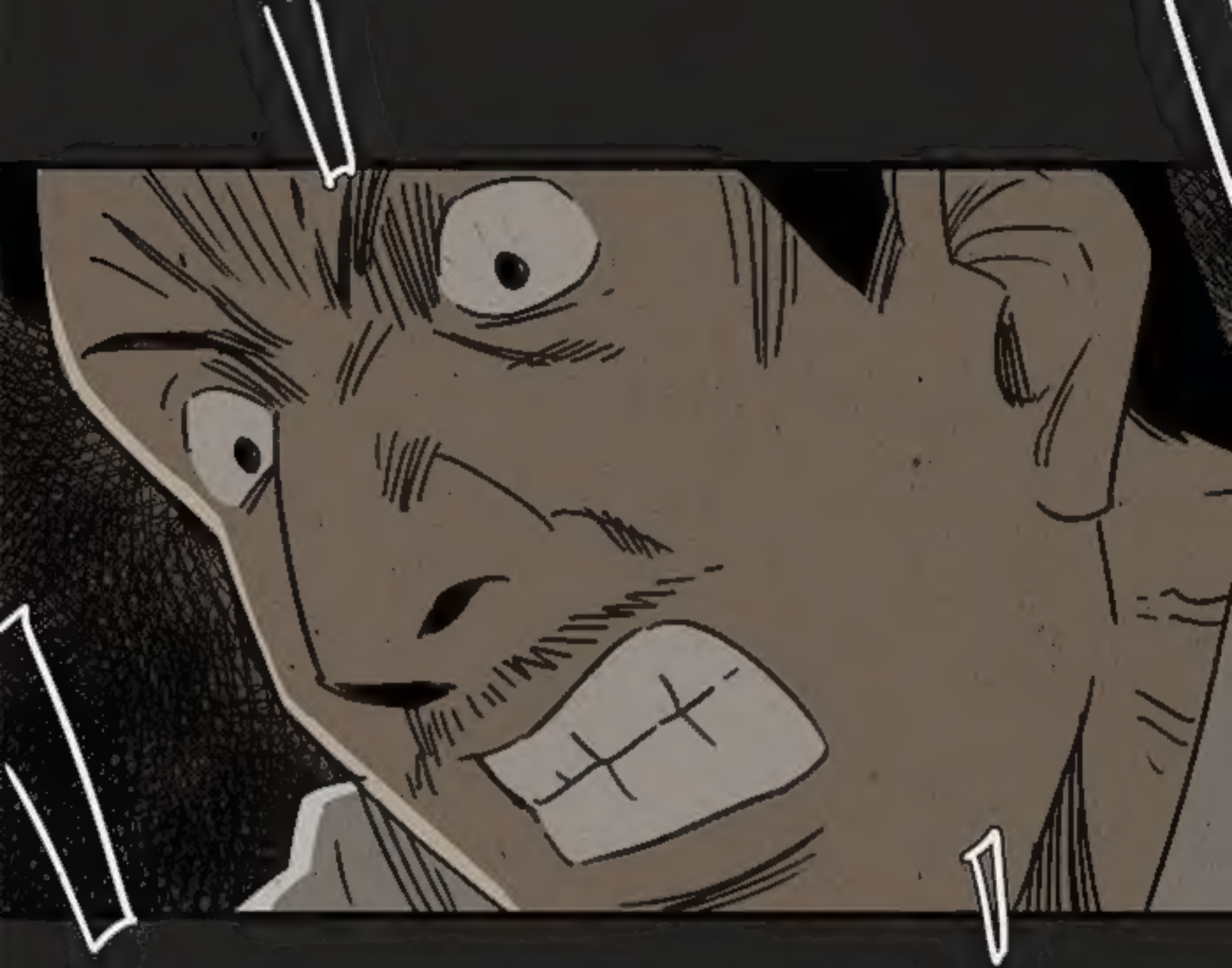
HEI!!  
TINGGLI-



TUT...

HEI!  
DASAR  
BRENGSEK!  
PECLINDANG!  
KLUBUNLUH  
KALI!





Komik ini adalah karya fiksi.

Segala bentuk atribut dan prosedur hukum dalam komik ini tidak mencerminkan hukum dan kepolisian Indonesia.